

Seppi Scholler



Jahrgang	1981
Geburtsort	St. Pölten
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Graz, Salzburg, Innsbruck, München, Berlin, Zürich, Bern, Barcelona, London, Paris, Marseille, Los Angeles
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Spanisch: fließend Kroatisch, Polnisch, Tschechisch: gut
Dialekte	Wienerisch (Heimatsdialekt), Niederösterreichisch, Steirisch, Salzburgerisch, Tirolerisch, Kärntnerisch
Größe	180 cm
Augen	blau
Haare	dunkelblond
Führerschein	PKW
Sportarten	Snowboard, Skateboard, Windsurfen, Wellenreiten, Wakeboard, Skifahren, BMX/Mountainbike, Ballsportarten, Thai boxen, Motocross, Reiten, Schwertkampf, Fallschirmspringen, Tauchen
Instrumente	Schlagzeug
Tanz	Break Dance, HipHop
Besondere Fähigkeiten	Rap Gesang. Ausgebildeter Koch/Kellner

Ausbildung

Schauspiel: 2008 - 2010 Young Actors Space, Los Angeles.

Schauspiel: 2014 - 2015 Studio 4, Los Angeles

Sprecher und Moderation: Deutsche Pop Akademie Wien.

Workshop: 2017 - Anthony Montes (Sanford Meisner Method) 14 Tage, New York.

Workshop: 2020 - Anthony Montes (Sanford Meisner Method) 7 Tage, Berlin.

FILMOGRAFIE

2024	Meiberger	TV ServusTV Produktion: Mona Film Regie: Till Franzen
2022	DIDI	Kino Nebenrolle Produktion: Stemal Entertainment, Sietta Film, Les Films d'ici, Rai Cinema Regie: Edoardo Winspeare
	Schiele - Eine persönliche Begegnung	Kino Nebenrolle Produktion: Lupa Film Regie: Gerda Leopold
	Die Fälle der Gerti B.	TV ORF Nebenrolle Produktion: Lotus Film Regie: Sascha Biegler
2022	Polizeiruf 110 - Little Boxes	TV ARD MDR Nebenrolle Produktion: filmpool Fiction Regie: Dror Zahavi
2016	Griessnockerlaffaire	Kino Nebenrolle Produktion: Constantin Film Regie: Ed Herzog
	Tatort - Virus	TV ORF Nebenrolle Produktion: Epo Film Regie: Barbara Eder
	Falsche Siebziger	TV ARD Nebenrolle Produktion: H & V Enterteinmant Regie: Matthias Kiefersauer

2015	Copstories - Hitze	TV ORF Episodennebenrolle Produktion: Gebhardt Productions Regie: Umut Dag
	Wir drehen keinen Film	Kino Nebenrolle Produktion: Spielprodukt Regie: Ulla Geiger