

## Klaus Schaurhofer



Jahrgang	1967
Geburtsort	Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Graz, Bad Gastein, Berlin, Paris
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: fließend Französisch und Italienisch: gut
Dialekte	Wienerisch (Heimatsdialekt), Tirolerisch
Größe	180 cm
Augen	braungrün
Haare	grau
Führerschein	PKW, Motorrad
Sportarten	Laufen, Radfahren, Skifahren, Wakeboard
Tanz	Lindy Hop (Kenntnisse)
Instrumente	Mundharmonika (Kenntnisse)
Sonstiges	Improvisationstheater, Clownerie
Ausbildung	2004 bis 2005 École Philipp Gaulier/Paris Paritätische Prüfung 2009
	<b>Workshops:</b> Seit 2010 diverse Clownworkshops 2014-2015 Schauspielcoaching Dunja Toth 2015-2018 laufend Filmworkshops Jerry Coyle 2010-2022 Improvisationstheater Helmut Schuster und Willy Höller 2018-2022 Schauspielcoaching Frauke Steiner

2023/2024 Demidov

Schauspieltechnik Wien Andrei

Biziorek

2023/2024 Drehübung Wien bei

Lukas Strasser und Katharina

Haudum

2024 Filmcoaching (Einzel) Martina

Poel

Auszeichnungen

Kabarett – Neulingsnagel des

Theaters am Alsergrund 2011

## Theater

2009 – 2019 Mitglied der Improvisationstheatergruppe „Peekaboo“

2012 - 2015 Ensemblemitglied im Theater am Ort, Kinder- und Jugendtheater in  
Perchtoldsdorf, unter Regie und Leitung von Birgit Oswald

2016 Theater im Bunker unter der Leitung von Bruno Max

2016 - 2024 Ensemblemitglied bei den Komödienspielen Neulengbach unter Regie und  
Leitung von Joseph Prammer

wichtigste Rollen:

E.T.A. Hoffmann in „Die seltsamen Leiden des E.T.A. Hoffmann“/Theater im Bunker

Diener Jakob (Slapstick-Rolle) in „Ein Käfig voller Narren“/Komödienspiele Neulengbach

Kellner und Herr Direktor in „Pension Schöller“/Komödienspiele Neulengbach

Frank in „Ladies Night“/ Komödienspiele Neulengbach

Der Konzertmanager in „Das Geheimnis der 3 Tenöre“/Komödienspiele Neulengbach

Lukas der Lokomotivführer in „Jim Knopf“/Theater am Ort