

Konstantin Beck



Jahrgang	1996
Geburtsort	Salzburg
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Freiburg, London, Budapest, Innsbruck, Skopje, Athen
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: fließend Spanisch und Latein: gut Altgriechisch: Kenntnisse
Dialekte	Salzburgerisch
Größe	180 cm
Augen	grün
Haare	braun
Führerschein	PKW, Motorrad Sportbootführerschein Binnen unter Segel
Sportarten	Schwimmen (gut), Segeln (gut), Tischfußball (gut), Yoga (gut) Grundkenntnisse in: Aikido, Bergsteigen, Bouldern, Fahrradfahren, Fechten, Fußball, Reiten, Schlittschuhlaufen, Skilanglauf
Instrumente	Querflöte
Tanz	Contact Improvisation (gut), Höfische Tänze (gut), Lateinamerikanische Tänze (gut), Polka (gut), Salsa (gut), Samba (gut), Standard (gut), Grundkenntnisse: Bachata, Sirtaki, Mambo, Rock and Roll

Stimmelage	Bariton
Gesang	Chor (gut), A cappella (Grundkenntnisse), Musical (Grundkenntnisse)
Ausbildung	Schauspiel: East 15 Acting School London, Abschluss mit BA, 2022 Workshops: 2022 Physical Theatre Workshop, bei Ostrenko Brothers 2023 Directors Workshop, bei Mike Alfreds 2023 Physical Theatre Workshop, bei Jan Fabre 2023 Bühnenkampf Workshop (unbewaffnet, Dolch, Degen), bei Independent Drama 2024 Directors Workshop, bei Mike Alfreds 2024 P.E.M. Workshop bei Perdekamp Teaching 2024 BADC Standard Zertifikat (unbewaffnet, Dolch, Degen)

FILMOGRAFIE

2024	Fahndung Österreich - Pelzbetrüger	TV ServusTV Produktion: Mabon Film Regie: Andy Klein
	Österreich – die ganze Geschichte Folge: Am Schafott der Freiheit	TV ORF III Produktion: ORF III Regie: Philip Aleksiev

Theater

2021 - 2022	Corbett Theatre London
2022	New Diorama Theatre London
2022	Don Quichotte Kulturzentrum Innsbruck
2024	Theaterachse Salzburg

wichtigste Rollen:

Mr. Y in Myriad

Dad in Ms Magics

Gregor Mole in First Love is the Revolution

Stän in Penetrator

Lysander, Oberon, Schleifer in Sommernachtstraum