

Isa Hochgerner



Jahrgang	1961
Geburtsort	Dornbirn
Nationalität	Österreich
Wohnort	Neulengbach (bei Wien)
Wohnmöglichkeiten	Wien, Berlin, Dornbirn
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: gut Französisch: gut
Dialekte	Vorarlbergerisch (Heimatsdialekt), Tirolerisch, Schweizerisch
Größe	171 cm
Augen	grün
Haare	grau-braun
Führerschein	PKW
Sportarten	Kung Fu, Tai Chi
Musik	Chanson, Schlager
Besondere Fähigkeiten	Sprecherin
Ausbildung	Franz Schubert Konservatorium, Abschluss 1989; Actor&Actress Studio Wien von George Tabori und Walter Lott; Workshop: Kamera "Direktheit" bei Eva Roth und Lisa Stachowiak

FILMOGRAFIE

2024	Biester – 2. Staffel	TV ORF Produktion: MR Film Regie: Mirjam Unger & Katharina Woll
2023	Blind ermittelt	TV ORF ARD Episodennebenrolle Produktion: Mona Film

		Regie: Sibylle Tafel
	Portrait einer Familie	Kurzfilm Hauptrolle Produktion: Hawara Film Regie: Jonah Wögerbauer
2022	Soko Linz	TV ORF ZDF Episodennebenrolle Produktion: Gebhardt Productions Regie: Martin Kinkl
	Vorarlberger Landkrimi "Das Schweigen der Esel"	TV Nebenrolle Produktion: Superfilm Regie: Karl Markovic
2021	Walking on Sunshine	TV ORF Nebenrolle Produktion: Dor Film Regie: Holger Barthel
	Schachnovelle	Kino Nebenrolle Produktion: Walker + Worm Film, Dor Film Regie: Philipp Stölzl
	Filmfinity	Museumsprojekt Hauptrolle Regie: Lio Babdost
2020	Die Macht der Kränkung	TV ZDF Nebenrolle Produktion: Mona Film Regie: Umut Dag
	Sargnagel – der Film	Kino Nebenrolle Produktion: Golden Girls, Hiebler Ertl Film Regie: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler-Ertl
2019	Waren einmal Revoluzzer	Kino Nebenrolle Produktion: Freibeuter Film, Wega Film Regie: Johanna Moder
2018	Vorstadtweiber	TV ORF Episodennebenrolle Produktion: MR Film Regie: Harald Sicheritz
1999	Abendland	Kino Nebenrolle Produktion: Filmes do Tejo, Integral Film, Mediopolis Film- und Fernsehproduktion, WDR Regie: Fred Kelemen

Theater

wichtigste Produktionen 1988-1998:

EDITH PIAF – im glnm. Stück (Pam Gams) / GEIERWALLY – im glnm. Stück /

EBOLI – Don Carlos (F. Schiller) / ELISABETH – Maria Stuart (F. Schiller) / FRAU GABOR –
Frühlingserwachen (F. Wedekind) / ELMIRE – Tartuffe (J-P. Moliere) / FrI. RITTER u.v.a.
Rollen in Die letzten Tage der Menschheit (K. Kraus) / FEE CHERISTANE – der Verschwender
(J. Nestroy) / FRAU KIELBACKE – Die Ratten (G. Hauptmann) / TYRANNIA VAMPERL – der
... Wunschpunsch (M. Ende) / MISS FINCH u. MISS HASSET – Fenn (C. Churchill) / ROTE
FRAU u.a. Rollen in - Arturo Ui (B.Brecht)...u.v.m.

Produktionen

Theater für Vorarlberg, am Kornmarkt, Bregenzer Festspiele, Theater im Zimmer Berlin,
Aktionstheater Dornbirn, Wiener Ensemble – Rabenhoftheater, Wiener Festwochen,
Stadttheater Klagenfurt, Spandauer Sommerfestspiele, Radio Kulturhaus Wien

Liederabende / Lesungen / Diverses / Stücke

Chanson Abend Piaf/Brel/Prevert: Produktion Forum freie Produktionen - Liederabende mit
Schwerpunkt: Brecht/Tucholsky - Leben in der Diaspora; Unterwegs Sein als Lebensform:
Lesung - Joseph Roth zur Eröffnung des Jüdischen Museums in Hohenems – Ganze Nacht
Lesung mit Texten von Gertrude Stein, Davor – Dabei – Danach Erotische Literatur von
Frauen: Produktion Forum freie Produktionen u.a. / Diverse Hörspiele und Literaturcafe ORF
– Studio Wien und Vorarlberg

Autorentätigkeit in der familienbedingten Pause zwischen 1999 bis 2016:

THEATERSTÜCKE: DEZEMBERROSEN – Satire / KEINE ANGST VOR PFERDEN –
Monodrama / PAULAS KAMPF – Schauspiel (alle Stücke vertreten durch Sessler Verlag
Wien)